

«La scelta di dedicare un'attenzione specifica al campo educativo affonda le radici nel IV Convegno ecclesiale nazionale, celebrato a Verona nell'ottobre 2006, con il suo messaggio di speranza fondata sul "sì" di Dio all'uomo attraverso suo Figlio, morto e risorto perché noi avessimo la vita. Educare alla vita buona del Vangelo significa, infatti, in primo luogo farci discepoli del Signore Gesù, il Maestro che non cessa di educare a una umanità nuova e piena.

Egli parla sempre all'intelligenza e scalda il cuore di coloro che si aprono a lui e accolgono la compagnia dei fratelli per fare esperienza della bellezza del Vangelo.

La Chiesa continua nel tempo la sua opera: la sua storia bimillenaria è un intreccio fecondo di evangelizzazione e di educazione.

Annunciare Cristo, vero Dio e vero uomo, significa portare a pienezza l'umanità e quindi seminare cultura e civiltà. Non c'è nulla, nella nostra azione, che non abbia una significativa valenza educativa».

Tratto da
Educare alla Vita buona del Vangelo,
orientamenti pastorale della CEI



Proporgano

Settimana di Cultura ed Educazione

"L'Arte Sublime e Delicata dell'Educazione"



Invito

Lunedì 16 aprile

ore 19.15

presso l'A.C.R. in piazza Plebiscito

Cineforum "Il priore di Barbiana"

(regia Andrea e Antonio Frazzi - 1997)

Venerdì 20 aprile

ore 19.15

presso il centro A. Salomone

Conferenza dibattito sulle questioni educative

Interverranno:

prof. Giacomo Martielli

docente presso la Facoltà di Scienze della Formazione - Bari

don Pasquale Princigalli

degli Oblati di San Giuseppe - Barletta

Domenica 22 aprile

ore 20.00

presso la palestra della Scuola G. Mazzini

"Il Miracolo di Marcellino"

opera teatrale musicale

a cura dei giovani e giovanissimi della
parrocchia San Pietro Apostolo

**Marcellino, pane e vino,
diventa un musical!**

In questi tempi di "emergenza educativa" dominato dalla cultura televisiva e dalla dipendenza da cellulari e video giochi, si è pensato di proporre un musical capace di offrire degli spunti educativi infiniti.

Tematiche: infanzia, abbandono, amore materno, fede.

Liberamente ispirato al libro di José María Sánchez-Silva e poi divenuto celebre con il film "Marcellino, pane e vino", oggi il testo viene proposto nella elaborazione di Paola Galli e la direzione musicale di Marco Frisina con il titolo "Il miracolo di Marcellino".

Uno spettacolo profondo, commovente e divertente ... uno spettacolo che risveglia i valori di un tempo, che forse abbiamo messo prematuramente nel cassetto.

Ma la primavera è arrivata e tutti (anche i più assopiti) cominciano a sentire il Gamberiano bisogno di un "umanesimo nuovo".

Bè! ... Marcellino è un modello esemplare che sappure letterario, ci interroga e ci rinnova la seguente domanda: sappiamo ancora oggi "essere" genitori, capaci di valorizzare il senso religioso dei nostri figli?